

LE LUTIN du Pensionnat



Barbier del.

Imp. S. Delandré, Paris

Paroles de **Adolphe JOLY** Musique de **J. L. BATTMANN**

PIANO 3^e

PARIS

CARTEREAU Editeur 10, Quai du Louvre, Paris

GUITARE: 1^{re}

MUSIQUE - INSTRUMENTS

BONNEL
RENNES

LE LUTIN DU PENSIONNAT.

SCÈNE COMIQUE AVEC PARLE.

Paroles d'ADOLPHE JOLY.

Musique de J. L. BATTMANN.

Mouvt de Valse tres vif.

8^a

PIANO.

tres gai.

mf Je suis le lu-tin, la fau-ve - te De notre bon pen-sion-nat; Je chante, je ri je ca-quet - te, Vi-

-ve le jeu et ses é - bats Ah! Ah! Ah! Ah! Je suis de-bout Quand la récré - a-ti-on son - ne;

Ah! Ah! Ah! Ah! Je cours partout; La classe me suit et bour-don - ne: On joue, on cause, on papil-lon - ne.

(Parlé) J'organise des rondes et des jeux, ou je fais des niches à ces demoiselles: j'attache leurs livres sous les bancs, je mets de l'eau dans les encriers, je fourre des hammetons dans leur soyeuse chevelure. Ma grosse petite amie Trotmann, qui est si gourmande, trouve souvent ses provisions de bouche métamorphosées: le sucre est devenu du sel, le chocolat s'est changé en cirage... (le tout au profit des petites de la classe.) Dimanche Trotmann était furieuse: le jus de réglisse, qu'elle avait rapporté la veille, avait tourné en charbon de terre! La gourmande criait: (accent allemand) C'êtré apominaple!... ya, ya, c'êtré épufantaple! me faire mancher te la charpon de terre noir: on tevratt rucher de hontel! (avec malice) moi je ne ruchiissais pas du tout, c'est elle qui rugissait... de colère.

REFRAIN. *tres vif.*

On me dit sou-vent Que j'ai du vif-ar-gent Que j'ai du vif-ar-gent Dans les vei - nes;

Je le crois sans peine, L'essor et l'matin Je suis un bout en train : On me nomme : LE LU - TIN.

FIN.

Plus doux.

2^{me} COUPLÉ. *Le lu-tin a mauvais-tête, Mais cha-cun sait, qu'il a bon cœur! Pour lui ja-mais de belle-tête S'il ne par-ta-ge son bon-heur. Ah! ah! ah! ah! (C'est entre nous) Mais le Ciel n'a fait l'à-me bou-ne; Ah! ah! ah! Il est si doux, de par-ta-ger quand on mois-son-ne: C'est pour donner que Dieu nous dou-ne!*

(Parlé) On répète toujours que j'ai le cœur sur la main! c'est bien naturel: je suis si heureuse quand j'ai partagé mes bonbons entre mes jeunes amies; quand j'ai donné mes fleurs les plus belles à la pauvre petite orpheline, qui se promène seule et triste, pendant que les autres jouent! Je la protège toujours, elle. Je suis sa petite mère.

Quant à mon argent, je suis si maladroite que je le laisse toujours tomber dans la main des pauvres à toutes les occasions qui se présentent, je suis si folle et il est si doux de faire le bien. (au refrain.)

Gai.

3^{me} COUPLÉ. *Je suis espiè-gle, je l'a-vou-e: A seize ans, qui ne l'est un peu? Si je ta-qui-ne, si je jou-e, Il faut fai-re la part du feu! Ah! ah! ah! ah! Quand vient le soir Je fais ma-li-ce sur ma-li-ce, Ah! ah! ah! ah! Dans le dor-toir Je se-me des pois d'ar-ti-fi-ce, Pif! Paf! Il faut que l'on fré-mits-se!*

(Parlé) Chût! n'en dites rien: hier j'avais caché une souris dans le pupitre de miss Goliath Aspergetone: une grande anglaise, fadasse et maniérée. Quand elle a ouvert son pupitre la souris a pris sa volée. L'anglaise a jeté un cri perçant... non: un cri anglais... (avec un accent anglais) «Aoh! cé étai ridikioule et shoking; médemoiselle le soris je priaî vô de désertai-tô souite le pioupitrement de l'oa.»

Elle est très amusante, miss Aspergetone, c'est moi qui lui fais répéter ses leçons; elle fait d'énormes progrès dans la langue française! Voici comme elle récite une fable bien connue:

*Le renard et les raisins sec,
Poésie par une mossé affable*

Certain fox-renard, qui gasconnaît dans le Normandie, Il vâoyait dans son promède à Chaillote,
Du chasselas de Faontainebleau, mûr sur une mur et kaôvert d'une peau en vermeil. Cette gentleman il a-raît volontairement fesé le break-fast (le déjeuner) de l'ouï avec cette raisin sec, mais, comme il pâovait pas le kaôper, il disait cette châose spiritchonelle: «haôh! Devil! aôh! le chasselas il était trop verdâtre et bonne pour des gaoujats limousins, qui kaonstruisaient des maisons de pierre, en briques de terre molle.

(Voix-naturelle) Qu'en dites-vous? c'est mon élève! mais pour rien! car (au refrain.)

MUSIQUE DE CHANT TOUTE SPÉCIALE

Pour Écoles et Pensionnats

ROMANCES, MÉLODIES, BLUETTES, CHANSONNETTES ET SCÈNES COMIQUES AVEC PARLÉ

Œuvres de Ch. POURNY

Ame des fleurs (1) (Mélodie-Valse) 3 »	Épître à Jacquot (Confidence) 3 »	Maison à vendre (Chansonnette) 3 »	Procès d'un chat (le) (Chansonnette) 3 »
Ane du meunier (1) (Chansonnette) g. 3 »	Étourdie (1) (Chansonnette) 3 »	Mamzelle Sourdis 3 »	Pupitre à secret (le) (Scène avec parlé) 3 »
Anglaise en voyage (1) (Scène avec parlé) 3 »	Fine mouche (Scène avec parlé) 3 »	Ma première montre (Scène avec parlé) 3 »	Quand je serai grande 3 »
Auvergnate à Paris (1) 3 »	Furet mignon (le) (Chansonnette) 3 »	Ma tante Angélique (Chansonnette) 3 »	Que je vous plains (Mélodie) 3 »
Banque du Paradis (la) (Mélodie) 3 »	Hirondelle morte (1) (Mélodie) 3 »	Mes beaux soldats de bois 3 »	Refuge des petits oiseaux (le) (Bluette) 3 »
Belle aux Illas blanches (la) 3 »	Hirondelles du pensionnat (les) (Mélodie) 3 »	Mon premier voyage (Bluette) 3 »	Reprise perdue (la) (Chansonnette) 3 »
Bête à bon Dieu (la) 3 »	Histoire d'une rose (Romance) 3 »	Moulin à paroles (le) (Scène avec parlé) 3 »	Rêve d'une écolière (le) 3 »
Briochette la pâtissière (Scène avec parlé) 3 »	Ille de la Friandise (1) (Scène avec parlé) 3 »	Naufrage de la paresse (le) (Historiette) 3 »	Rose et Rosette (Bluette) 3 »
Ce que disent les demoiselles (Bluette) 3 »	Je n'ose pas chanter (Ariette) 3 »	Noël des petits oiseaux (le) (Mélodie) 3 »	Superstitions de Jeannette (les) (avec parlé) 3 »
Ce que disent les mouches 3 »	Je suis peureuse (Chansonnette) 3 »	Nouv. guide de la politesse (avec parlé) 3 »	Tabatière à musique (la) (Chansonnette) 3 »
Chanson de Marguerite (la) 3 »	Je suis si sensible 3 »	Part à deux (Chansonnette) 3 »	Tribulation demad. Ducordon (avec parlé) 3 »
C'est dommage 3 »	Jésus s'est fait enfant (Noël) 5 »	Passerelle du Bon Dieu (la) (Mélodie) 3 »	Trois roses (les) (Rondo-Chansonnette) 3 »
Chagrins d'une gourmande (les) (avec parlé) 3 »	Langage des fleurs (le) (Mélodie) 3 »	Petite marraine (la) (Scène avec parlé) 3 »	Tulipe et bluet (Historiette) 3 »
Chercheuse d'esprit (la) 3 »	Loup est mort (le) (Bluette) 3 »	Petite meunière (Chansonnette) 3 »	Un bal d'oiseaux (Bluette) 3 »
Comme elles sont toutes 3 »	Lunettes (les) (Chansonnette) 3 »	Pet. misères d'une s.-maitresse (avec parlé) 3 »	Un drame dans une armoire (Chansonnette) 3 »
Convoi du Rossignol (le) (Bluette) 3 »	Ma chèvre Jovotte (Scène avec parlé) 3 »	Petit Savoyard (le) (Chansonnette) 3 »	Une amie agaçante 3 »
Corbelle à ouvrage (la) (Souvenir) 3 »	Mademoiselle Brouillon 3 »	Pimbèche 3 »	Une leçon de musique (Scène avec parlé) 3 »
Demande et la réponse (la) (Chansonnette) 3 »	Mademoiselle Calinette 3 »	Pitié pour les petits oiseaux (Bluette) 3 »	Un pensionnaire nerveux (Chansonnette) 3 »
Deux amies de pension (les) (Mélodie) 3 »	Mademoiselle Chiffon (Chansonnette) 3 »	Plus gênant que gêné (Chansonnette) 3 »	Un grand examen (Scène avec parlé) 3 »
Éclat de rire (1) (Chansonnette) 3 »	Mademoiselle Guignon (Scène avec parlé) 3 »	Première leçon (la) (Mélodie) 3 »	Un gros chagrin (Chansonnette) 3 »
Écolier maître d'école (1) (Scène avec parlé) g. 3 »	Mademoiselle Jordonne (Chansonnette) 3 »	Premier portrait (le) (Scène avec parlé) 3 »	Un nid sous les roses (Mélodie) 3 »
Églantier de Marthe (1) (Historiette) 3 »	Mademoiselle Timide 3 »	Prêtre de la fauvette (la) (Mélodie) 3 »	Voyages de Blaguen-Crack (Scène av. parlé) g. 3 »
Enfant égaré (1) 3 »	Mademoiselle Tranquille 3 »	Prêtre du vicaire pour devenir curé (Chans.) 3 »	Voyages de Coq-Il-oo (Chansonnette) 3 »
Enfant et l'Écho (1) (Chansonnette) 3 »	Mademoiselle Tranquille (Scène avec parlé) 3 »	Prise et surprise 3 »	

Œuvres de divers Auteurs

SIGNAC A bas l'Arithmétique (Scène avec parlé) g. 3 »	MOURLAN Fleur (la) (Romance) 3 »	G. ROSE Petit Chat (le) (Chansonnette) 3 »
CLEMENT Ane savant (1) 3 »	BATTMANN Fleur du souvenir (la) (Romance) 3 »	BATTMANN Petit Cordon bleu (le) (Scène avec parlé) 3 »
DOMERC Ange de la Charité (1) (Mélodie) 3 »	BLAQUIÈRE Foire de Chabuloche (la) (Scène avec parlé) 3 »	MANGEOT Petite maman (la) (Chansonnette) 3 »
GUION Ange du semmell (1) 3 »	A.-DE RUNS Frais Illas (Bluette) 3 »	A.-DE RUNS Petite misèreuse (la) (Mélodie) 3 »
BENZA Ange du travail (1) 3 »	GUERIN Gros chagrins de Lise (les) (Scène avec parlé) 3 »	PERRET Petites misères d'un écolier (Chansonnette) g. 3 »
KUNC Angelus du soir (1) 3 »	CLEMENT Guerre aux plons, g. 3 »	DURBEC Petite tricoteuse (la) 3 »
BATTMANN Anglaise à Paris (1) (Scène avec parlé) 3 »	GARIBOLDI Histoire de cinq pièces d'or 3 »	CHARREIRE Petit marchand de marrons (le), g. 3 »
CHOUVILLE Après ma mère et Dieu (Mélodie) 3 »	LOMBARD Images instructives (les) 3 »	NARGÉOT Petit neveu de Jocrisse (le) (Scène av. parlé) g. 3 »
GRIN Auvergnat patriote (1) (Scène avec parlé) g. 3 »	BATTMANN Infortunes d'un pêcheur à la ligne 3 »	BATTMANN Petit orateur (le) (Chansonnette), g. 3 »
PERRONNET Avenir des petites filles (1) (Chansonnette) 3 »	BOISSIÈRE Jeune fille et la rose (la) (Mélodie) 3 »	PICARD Petit papillon (le) (Mélodie) 3 »
BADUEL Ba, be, bi, bo, bu 3 »	CLEMENT Jeune Indienne (la) (Romance) 2 tons 3 »	BOUGNOL Petit Poucet (le) (Pot-Pourri) 3 »
DELISLE Barbe bleue (Pot-Pourri) 3 »	BENZA Je voudrais être une bête (Scène avec parlé) 3 »	LEVEY Petit Ramonnet (le) (Chansonnette) 3 »
BOUGNOL Belle au bois dormant (la) (Pot-Pourri) 3 »	NARGÉOT Journal du pensionnat (le) 3 »	BATTMANN Petits Herboristes (les) 3 »
BATTMANN Bengali (Valse) 3 »	BATTMANN Lanterne magique (la) (Scène avec parlé) 3 »	PLOESEN Pièce de dix sous (la) 3 »
VANNIER Béquille à grand-papa (la) (Chansonnette) g. 3 »	CLEMENT Leçon de Minet (la) 3 »	MEUGE Pinsonnette 3 »
PERRONNET Bien de ceux qui n'ont rien (le) (Bluette) 3 »	BATTMANN Lettre d'une jeune fille à sa maman (Bluette) 3 »	ROLLANDEZ Plainte du rossignol (Mélodie) 3 »
DOSSON Bon Dieu vous bénira (le) (Conseil) 3 »	CLEMENT Lettre d'une nouvelle pensionnaire 3 »	DOUAI Pleure enfant, pleure (Romance) 3 »
BENZA Bonsoir petite étoile (Mélodie) 3 »	G. ROSE Latin du pensionnat (le) (Scène avec parlé) 3 »	GARIBOLDI Poltron courageux (le) (Scène avec parlé), g. 3 »
PICARD Bric à brac le brocanteur (Scène avec parlé) 3 »	CESAR Madame Beauplumeau 3 »	JOLY Portrait de grand-mère (Historiette) 3 »
WAGNER Carmélite (la) (Mélodie) 3 »	BOISSIÈRE Madame Proverbe 3 »	LEVASSOR Poste aux ânes (la) (Scène avec parlé) 3 »
ABADIE Cas de réforme (les) (Chansonnette) 3 »	MARTIN Mademoiselle Belle Humeur 3 »	BATTMANN Poupée malade (la) 3 »
BADUEL Cavalcade de Dadas (la) 3 »	G. ROSE Maître Asinus, g. 3 »	
WEKERLIN Cerises (les) (Eglogue) 3 »	CLEMENT Ma première soirée (Valse) 3 »	G. ROSE Quand je ne serai plus petite (Chansonnette) 3 »
BENZA C'est pour vous que Dieu les fait chanter (Mélod.) 3 »	A.-DE RUNS Mauvaise tête et bon cœur (Scène avec parlé) 3 »	WAGNER Rameau de buis (Romance) 3 »
THUILLIER Chanson de l'aiguille (la) (Bluette) 3 »	G. ROSE Me voilà grande fille 3 »	G. ROSE Rat de ville et le rat des champs (le) (Fable) 3 »
WAGNER Chanson du pinson (la) (Bluette) 3 »	BATTMANN Mon cœur et ma rose (Compliment) 3 »	MALLIOT Ravanelle (la) (Mélodie) 3 »
CLEMENT Chapeau perdu (le) (Scène avec parlé) g. 3 »	G. ROSE Montre de ma marraine (la) (Bluette) 3 »	DOMERC Récréations du Pensionnat (les) (Chansonnette) 3 »
VIVIER Charmante fleur (Romance) 3 »	G. ROSE Mort du Christ (la) (Chant mystique) 3 »	DELISLE Renard dupé (le) 3 »
BOUGNOL Chat botté (le) (Pot-Pourri) 3 »	BATTMANN Mouche (la) (Conseil) 3 »	POIGNEZ Revenez-nous petits oiseaux (Mélodie) 3 »
BELLINI Ciel de la patrie (le) (Mélodie) 3 »	BROSSET Moulin de Milly (le) (Mélodie) 3 »	BENZA Roi Midas (le) (Chansonnette), g. 3 »
DELISLE Cigale vengée (la) (Fable) 3 »	BATTMANN Ne touchons pas aux petits nids (Mélodie) 3 »	AUGER Ruisseau (le) (Mélodie) 3 »
BADUEL Cigogne et le Renard (la) (Pot-Pourri) 3 »	THUILLIER Nom de ma poupee (le) (Bluette) 3 »	PERRONNET Si j'étais petit papier (Chansonnette) 3 »
DELISLE Contes de grand-mère (les) (Chansonnette) 3 »	CLEMENT Nouvelle ménagère (la) (Scène avec parlé) 3 »	BADER Sur l'eau (Historiette), g. 3 »
BADUEL Corbeau vengé (le) 3 »	BATTMANN Nuit de Printemps (Nocturne) 3 »	PERRONNET Tante Adèle (Chansonnette) 3 »
BATTMANN Course aux ânes (la) (Scène avec parlé) 3 »	PARIZOT Oiseau et l'Enfant (1) (Historiette) 3 »	ROBILLARD Traine caisse (Scène avec parlé), g. 3 »
BADER Croix du chemin (la) (Mélodie) 3 »	PICARD Oiseaux du ciel (les) (Mélodie) 3 »	BATTMANN Trois écheveaux (les) (Chansonnette) 3 »
HAENENS (D) Départ de l'hirondelle (le) (Romance) 3 »	BRISSON Oiseau et les fleurs (les) 3 »	BENZA Trouaille du petit Jean (la) g. 3 »
MONIOT Dette de Jacquot (la) (Chansonnette) 3 »	HENRIOT O mon pays, doux paradis 3 »	LASSIMONNE Un Cours grammatical 3 »
BOISSIÈRE Deux Extrêmes (les) 3 »	DAILLY Papillon et la jeune fille (le) (Bluette) 3 »	BATTMANN Une bonne action (Historiette) 3 »
LAZARD Donnez aux pauvres (Romance) 3 »	TROJELLI Pas de prix ! Quelle injustice ! (Scène av. parlé) g. 3 »	BENZA Une domestique modèle (Scène avec parlé) 3 »
BATTMANN Enfant à l'hirondelle (1) (Historiette) 3 »	DOUAI Pension Pet-de-Loup (la) (Scène av. parlé) g. 3 »	THIERION Une violette sous la neige (Romance) 3 »
G. ROSE Enfants, respectez la vieillesse (Morale) 3 »	BATTMANN Perroquet de grand-maman (le) (Chansonnette) 3 »	PERRONNET Un nouveau venu à la pension (Scène av. parlé) g. 3 »
A.-DE RUNS Excès de politesse (les) (Scène avec parlé) 3 »	BENZA Petit Chaperon rouge (le) (Pot-Pourri) 3 »	PERRONNET Utilité d'un éventail (1) (Chansonnette) 3 »
BATTMANN Fauvette captive (la) (Mélodie) 3 »		BENZA Voix du vent (la) (Ballade) 3 »

DUOS

POURNY A chacun son goût (Duetto comique) 5 »
A. DE RUNS Bengali et Fauvette (Duetto) 5 »
BOISSIÈRE C'est le Chat (Duetto comique) 5 »
POURNY Charbonnière et Meunière (Duetto comique) 5 »
CHATEAUSRIAND Chien et Chat (Duetto comique) 5 »
POURNY Combien j'ai douce souvenance (Duetto) 3 »
POURNY Demande et la Réponse (la) (Duetto) 3 »
BOISSIÈRE Deux Amies de pension (Duetto) 3 »
POURNY Deux Demoiselles agaçées (Duetto comique) 5 »
POURNY Deux Mouches (Duetto) 5 »
POURNY Deux Nids (Duetto) 5 »
POURNY Deux Sœurs (Duetto) 5 »
POURNY Deux Sourdes... pour rire! (Duetto comique) 5 »

DUOS, OPÉRETTES ET RECUEILS DE CHANTS

LANDREVIN Loin de la terre (Duetto) 3 »
POURNY Nouvelle Pensionnaire (la) (Duetto comique) 5 »
POURNY Une Fête au pensionnat (Duetto) 5 »

OPÉRETTES

BLAQUIÈRE Les deux Harpagnons (Bouffe), net 3 »
POURNY Les Lunettes (Opérette en un acte), net 4 »
POURNY Mirza la bohémienne (Opérette en 1 acte), net 4 »
POURNY Servante postique (la) (Opérette en 1 acte), net 4 »
POURNY Trois Servantes (les) (Opérette en 1 acte), net 5 »
A. DE RUNS Une Épreuve (Opérette en 1 acte), net 4 »
VITONI Une Fausse amie (Opérette en 5 actes), net 4 »
POURNY Une Fausse vocation (Opérette en 1 acte), net 4 »

RECUEILS DE CHANTS

TROJELLI Les Chants de l'École (Cinquante morceaux de chant sans accompagnement), net 1 »
POURNY L'Écolier chanteur (Dix chants nouveaux pour entrées et sorties de classes), net 1 »
POURNY L'Écolier soldat (Douze chants nouveaux pour être chantés pendant les exercices militaires), net 1 »
POURNY & AUGER La Lyre des Écoles (Cinquante chants à une et deux voix sans accompagnement), net 1 »
BLIGNY Le Trésor de l'adolescence (Recueil de rondes et jeux), net 1 »
BATTMANN Le Trésor des Écoles (Cinquante chants à une et deux voix, sans accompagnement), net 1 »

NOTA. — Toutes les romances non précédées d'un * sont faites en petit format, prix, 1 franc. Toutes celles suivies d'un G, sont plus spéciales pour garçons.

CHŒURS POUR FÊTES, CÉRÉMONIES ET DISTRIBUTIONS DE PRIX

BATTMANN		3. A Monseigneur l'Archevêque 50		9. Au revoir, camarades 5	
Six chœurs à deux et trois voix.		4. A Monseigneur l'Évêque net		10. Après la Distribution des prix 5	
1. Magistrats, prêtres du Seigneur, à deux voix 9 »		5. A un Pasteur 50		11. Pour la fête d'un aumônier ou d'un supérieur 5	
2. Distribution des prix (la), à deux voix 5 »		6. A une Supérieure 50		12. La Reconnaissance 5	
3. Vacances 5 »		7. A Sa Grandeur 50		13. Chant pour une Mère ou une Supérieure 5	
4. Fête d'un ou d'une supérieure, à trois voix 5 »		8. Pour la Fête d'un curé 50			
5. Gloire au vainqueur, à deux voix 7.50		9. Les Vacances 50			
6. Cantate pour la fête d'un ou d'une supérieure, à deux voix 5 »		10. Adieux, entrée en vacances 50			
BLANCHETEAU		11. Chant du bonheur 50			
LE TRÉSOR DES PENSIONS		12. Chant des prix 50			
1. La Distribution des prix, à trois voix 5 »		BOIELDIEU			
2. Le Prix d'honneur, à trois voix 5 »		Espérance et Charité, grand chœur à trois voix, p. demoiselles 9 »			
3. Les Vacances, à trois voix 5 »		L. DE CROZE			
4. La Sainte-Catherine, à trois voix 5 »		Cri du cœur, cantate à deux voix égales et solo 7.50			
5. La Saint-Nicolas, à trois voix 5 »		POURNY			
6. Fête du maître ou de la maîtresse, à trois voix 5 »		Treize chœurs à 2 ou 3 voix (ad libitum).			
7. La Fête des fleurs, à deux voix 5 »		1. Chantons en chœur 5 »			
8. Tressons les couronnes, à deux voix 5 »		2. Le Jour du Triomphe 5 »			
9. Le Départ des pêcheurs 5 »		3. Saluons la Couronne 5 »			
10. Gloire à Dieu (Prière à trois voix) 5 »		4. C'est demain vacances 5 »			
11. La Couronne blanche (Cantate à l'unisson) 5 »		5. Adieu maison chérie 5 »			
GOUPIL		6. Les apprêts de la fête 5 »			
Douze chœurs faciles.		7. Salut, jour d'espérance 5 »			
1. Le Jour des Prix net		8. Sonne cloche joyeuse 5 »			
2. La Sainte-Catherine net					

DESSE

Grande Cantate à trois voix, pour la fête d'un supérieur, net 3 »

TROJELLI

L'ÉCRIN DES DEMOISELLES	
1. Les Couronnes 5	
2. Les Bergères bretonnes 6	
3. Le Moulin des lilas 5	
4. Le Marché aux fleurs 5	
5. Les Glançuses 5	
6. Les Batelières de Venise 5	
7. Sous les grands bois 6	
8. Le Départ, pour fin de cérémonie 6	
9. Pour la fête d'un supérieur ou d'une supérieure 6	
10. Orage et prière (Chœur à grand effet) 7	
11. Pour la Visite d'un prélat 5	

A. GILIS

Jour de fête (A un supérieur ou à un pasteur, chœur à l'unisson)

AVIS IMPORTANT